

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

CONCURSO DE FOTOGRAFIA 2025
“PATRIMÔNIO CULTURAL: VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE LOCAL”

1. OBJETO

O presente regulamento estabelece as regras e diretrizes para o Concurso de Fotografia “Patrimônio Cultural: Valorização da identidade local”, promovido pela Mineração Morro do Ipê, como parte das ações do Projeto Valor Ambiental (PVA) 2025, integrante do Programa de Educação Ambiental (PEA) da empresa.

Com o objetivo de valorizar o olhar sensível e criativo sobre o patrimônio cultural das comunidades, o Projeto Valor Ambiental 2025 convida os estudantes a participarem de uma nova edição do concurso, que neste ano traz novidades e novas faixas etárias.

O concurso visa estimular a preservação do patrimônio cultural local, reconhecendo o valor das tradições, da memória coletiva e da identidade das comunidades envolvidas.

2. PARTICIPANTES

O concurso será realizado para alunos dos ensinos fundamental e médio de escolas que fazem parte da área de abrangência do Programa de Educação Ambiental e das áreas incluídas no Plano de Ação de Emergência para Barragens de Mineração da Morro do Ipê em Igarapé e São Joaquim de Bicas (MG), sendo elas:

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

Município de Igarapé (MG)

Escola Estadual Joaquim José Pereira

Escola Estadual Joelma Alves de Oliveira

Escola Estadual Professora Maria de Magalhães Pinto

Escola Estadual Santa Chiara

Município de São Joaquim de Bicas (MG)

Escola Estadual Professora Geralda Eugênia

Escola Estadual Nossa Senhora da Paz

Escola Municipal José Estêvão

2.1. Cada escola poderá inscrever 10 (dez) trabalhos (fotografias).

2.2. Os trabalhos devem ser inéditos, feitos durante o período do concurso e de autoria própria.

2.3. As fotografias devem ser produzidas pelo participante, podendo ser em formato digital (JPEG ou PNG), com boa resolução.

2.4. As inscrições serão efetivadas mediante o preenchimento do formulário impresso, entregue à escola participante e devolvido, junto dos trabalhos (fotografias) via Whatsapp da Casa Ipê.

2.5. O envio dos trabalhos deverá ser realizado para o Whatsapp:
(31) 97118-9922.

2.6. O participante deverá incluir uma breve descrição ou frase que expresse a mensagem e o significado do trabalho.

2.7. O responsável autoriza o uso gratuito da imagem, voz e da obra para fins de divulgação institucional, conforme previsto neste regulamento.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

3. TEMA

As fotografias deverão retratar, elementos do patrimônio cultural das comunidades, como festas, tradições, lugares históricos, igrejas antigas, pessoas, manifestações artísticas, símbolos ou paisagens naturais que representem a identidade local.

3.1. Festas

Celebrações populares que expressam tradições, religiosidade e costumes locais.

Exemplos:

- Festa de Santo Antônio, a Festa do Rosário (Congado) e eventos gastronômicos como o Igarapé Sabor e o Igarapé Bem Temperado, que celebram a cultura e a culinária local.
- Festa Junina: representa a cultura rural, com fogueira, danças como quadrilha e comidas típicas (milho, canjica, bolo de fubá).
- Carnaval de rua: manifestação popular com blocos, fantasias e música que expressam alegria e criatividade do povo.

3.2. Tradições

Costumes e práticas passadas de geração em geração que mantêm viva a memória cultural.

Exemplos:

- Produção artesanal de doces, bordados, cerâmicas ou cestarias.
- Rodas de conversa e contação de causos: prática comum em comunidades rurais mineiras.
- Benzeções e rezas: tradições religiosas que preservam a fé popular.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

3.3. Lugares históricos

Locais que guardam importância na história da comunidade ou da região.

Exemplos:

- Antigas estações ferroviárias, que marcaram o desenvolvimento das cidades.
- Casarões coloniais e praças centenárias, símbolos da arquitetura e urbanização antiga.
- Ruínas de fazendas ou engenhos, que contam a história da economia e da vida local.

3.4. Igrejas antigas

Construções religiosas que representam a fé, a arte e a história da comunidade.


Exemplos:

- Igrejas do período colonial, com detalhes em madeira entalhada e altares dourados.
- Capelas de beira de estrada, típicas de povoados rurais, usadas para celebrações e promessas.
- Santuários locais, que atraem romarias e expressam devoção popular.

3.5. Pessoas

Moradores que mantêm viva a cultura local por meio de seus saberes, profissões ou modos de vida.

Exemplos:

- Artesãos, parteiras, raizeiros, violeiros, mestres de capoeira ou contadores de histórias.
 - Pescadores, lavradores e tropeiros, que representam o modo de vida tradicional.
 - Idosos da comunidade, que carregam a memória e as narrativas históricas do lugar.
- 

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

3.6. Manifestações artísticas

Expressões culturais e criativas que revelam a identidade do povo.

Exemplos:

- Dança folclórica, teatro de rua, pintura, escultura ou grafite comunitário.
- Apresentações de congado, catira, folia de reis, batuque e maracatu.
- Música local (viola caipira, sanfona, coral da igreja, bandas escolares).

3.7. Símbolos

Elementos que representam a identidade e o sentimento de pertencimento da comunidade.

Exemplos:

- Bandeiras, brasões, santos padroeiros, utensílios antigos, instrumentos musicais típicos.
- Símbolos religiosos.
- Elementos naturais que viraram referência local, como uma árvore centenária ou uma pedra histórica.

3.8. Paisagens naturais

Espaços da natureza que têm valor afetivo, histórico ou simbólico para a comunidade.

Exemplos:

- Cachoeiras, serras, rios e trilhas, usadas para lazer ou que fazem parte de lendas locais.
- Mirantes e formações rochosas com importância turística ou espiritual.
- Árvores antigas ou áreas verdes que se tornaram pontos de encontro e convivência.

4. PERÍODO DE INSCRIÇÃO

As inscrições iniciam na data de divulgação deste concurso, indo até o dia 23 de novembro, às 23:59 horas.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão técnica considerando os seguintes critérios:

- Adequação ao tema: relação com o patrimônio cultural.
- Clareza da mensagem: facilidade de compreensão da proposta.
- Impacto visual: harmonia de cores, composição e sensibilidade estética.

6. PREMIAÇÃO

Serão premiados os três melhores trabalhos do 1º ano do ensino fundamental ao 3º ano do ensino médio:

1º Lugar: 01 smartphone + 01 cesta de produtos locais

2º Lugar: 01 kindle + 01 cesta de produtos locais

3º Lugar: 01 alexa + 01 cesta de produtos locais

Os vencedores serão comunicados por telefone e e-mail e convidados para a cerimônia de entrega dos prêmios, a ser realizada na Mineração Morro do Ipê (Brumadinho/MG), em dezembro de 2025.

7. CRONOGRAMA

Inscrições, incluindo o envio das fotografias: da data de divulgação deste regulamento até dia 23 de novembro às 23h59

Avaliação: de 24 de novembro a 2 de dezembro de 2025

Divulgação do resultado: 3 de dezembro de 2025

Entrega da Premiação: a confirmar

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

8. EXPOSIÇÃO

Os trabalhos vencedores poderão ser expostos nas dependências da Mineração Morro do Ipê e poderão ser utilizados em publicações, campanhas e redes sociais institucionais, sempre com o devido crédito ao autor.

09. DIREITOS AUTORAIS E PROPRIEDADE INTELECTUAL

9.1. Para fins deste documento, imagem significa as formas de exteriorização da personalidade, englobando componentes que individualizam o declarante perante a coletividade, o que inclui, sem se limitar, a fisionomia, voz e aspectos visuais estáticos ou dinâmicos, e seus dados biográficos (como nome civil ou social, idade, entre outros).

9.2. A presente autorização permite que a Mineração Morro do Ipê capture e se utilize da imagem, voz e dados biográficos dos participantes, incluindo para registros fotográficos ou audiovisuais, bem como para qualquer processo que resulte da fixação de imagens, com ou sem movimento ou som, no todo ou em parte. Os materiais capturados poderão ser utilizados para campanhas de publicidade ou divulgação internos ou externos, para quaisquer fins, inclusive em mídias físicas ou digitais, como revistas, e-mail marketing, clipping, intranet, redes sociais, sites, homepages, hotspots, banners digitais, todos os canais de comunicação interna e externa da Mineração Morro do Ipê, mobile, aplicativos de celular, campanhas relacionadas a datas comemorativas, materiais institucionais, vídeos promocionais, comerciais e outros.

9.3. O participante do presente Concurso cede todos os direitos autorais patrimoniais relacionados aos materiais, no todo ou em parte, quando contarem

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

com sua participação, sempre que existentes, em nada tendo o que receber a título de contrapartida financeira por tal colaboração.

9.4. Nos casos envolvendo campanhas de divulgação externa, a Mineração Morro do Ipê poderá encaminhar um e-mail da campanha, com detalhes acerca do projeto.

9.5. O armazenamento de dados pode ocorrer por qualquer meio físico, digital ou eletrônico.

9.6. O participante declara que sua participação no presente concurso se deu a título voluntário, não fazendo jus a qualquer contrapartida financeira para tanto, sendo a presente autorização e cessão gratuitas, em nada tendo o que requerer, no presente ou no futuro, neste sentido.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

- A inscrição implica aceitação integral deste regulamento.
- Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.
- Dúvidas poderão ser esclarecidas pelo WhatsApp da Casa Ipê: (31) 97118-9922.

