

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

CONCURSO DE FOTOGRAFIA 2025
“PATRIMÔNIO CULTURAL: VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE LOCAL”
COLABORADORES PRÓPRIOS E TERCEIROS

1. OBJETO

O presente regulamento estabelece as regras e diretrizes para o Concurso de Fotografia “Patrimônio Cultural: Valorização da Identidade Local”; idealizado e promovido pela Mineração Morro do Ipê, como atividade do Projeto Valor Ambiental (PVA) 2025, previsto no Programa de Educação Ambiental (PEA) da empresa.

O PVA prevê a realização de atividades junto aos familiares dos trabalhadores, próprios e terceiros da Mineração Morro do Ipê, com a finalidade de que as campanhas e o processo de conscientização ambiental e cultural que envolvem as atividades do universo do trabalho sejam estendidos ao ambiente doméstico, multiplicando e ampliando as discussões sobre temáticas ambientais relevantes.

Assim, cabe esclarecer que o concurso tem como finalidade principal a promoção da temática ambiental e cultural, a fim de: (I) sensibilizar e promover o interesse dos colaboradores próprios ou terceiros da Mineração Morro do Ipê e seus familiares, pela natureza; (II) desafiar a criatividade dos participantes; e (III) estimular a preservação do meio ambiente.

A Mineração Morro do Ipê esclarece que os autores das fotografias devem ser filho(a), enteado(a), irmão(ã), sobrinho(a) ou neto(a), com idades entre 10 e 17 anos, dos colaboradores próprios e de empresas terceiras, conforme será demonstrado adiante.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

Em suma, a ação visa estimular um olhar sobre a temática cultural, valorizando a fotografia enquanto expressão artística e de estímulo à criatividade.

2. PARTICIPANTES

O concurso é destinado a familiares de colaboradores próprios e de terceiros que possuam contrato ativo e estejam atuando na Mineração Morro do Ipê até o último dia do período de inscrição, conforme previsto neste documento.

Cada colaborador poderá inscrever uma fotografia feita por familiar: filho(a), enteado(a), irmão(ã), sobrinho(a) ou neto(a), com idade entre 10 e 17 anos.

3. CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

3.1. Cada participante poderá inscrever apenas 01 (uma) fotografia.

3.2. Os trabalhos devem ser inéditos, feitos durante o período do concurso e de autoria própria.

3.3. Fotografias: devem ser produzidas pelo participante, podendo ser em formato digital (JPEG ou PNG), com boa resolução.

3.4. As inscrições serão efetivadas mediante o preenchimento do formulário online disponível no link:

<https://forms.office.com/r/1T2GTXbbAa?origin=lprLink>

3.5. O envio dos trabalhos deverá ser realizado para o Whatsapp:
(31) 97118-9922.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

- 3.6.** O participante (ou seu responsável) deverá incluir uma breve descrição ou frase que expresse a mensagem e o significado do trabalho.
- 3.7.** Para efetivar a inscrição, os colaboradores próprios e terceiros declaram e concordam com todas as disposições deste regulamento;
- 3.8.** Ao realizar a inscrição, o colaborador autoriza expressamente o uso da sua imagem e do autor da fotografia para fins de participação no concurso "Patrimônio cultural: valorização da identidade local", organizado pela Mineração Morro do Ipê;
- 3.9.** Ao realizar a inscrição, o colaborador reconhece que a presente autorização é concedida de forma gratuita, sem qualquer ônus para a organização do concurso e/ou para a Mineração Morro do Ipê.
- 3.10.** Ao realizar a inscrição, o colaborador se compromete a eximir a Mineração Morro do Ipê de quaisquer responsabilidades por eventuais consequências decorrentes do uso da imagem do menor, bem como do uso das fotografias inscritas no concurso;
- 3.11.** Ao realizar a inscrição, o colaborador declara que a fotografia é de autoria do familiar inscrito no formulário;
- 3.12.** A avaliação das fotografias será feita por uma comissão de profissionais das empresas MM Social Ltda e Mineração Morro do Ipê;
- 3.13.** Ao realizar a inscrição, o colaborador declara ter ciência de que a avaliação da fotografia enviada para participação no concurso será feita sobre critérios de aderência ao tema mencionado nesse regulamento, criatividade, mensagem e originalidade;

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

3.14. A decisão dos trabalhos premiados é atribuição exclusiva da comissão de avaliação e não cabe recurso ou questionamento quanto aos vencedores.

4. TEMAS

4.1. Festas

Celebrações populares que expressam tradições, religiosidade e costumes locais.

Exemplos:

- Festa de Santo Antônio, a Festa do Rosário (Congado) e eventos gastronômicos como o Igarapé Sabor e o Igarapé Bem Temperado, que celebram a cultura e a culinária local.
- Festa Junina: representa a cultura rural, com fogueira, danças como quadrilha e comidas típicas (milho, canjica, bolo de fubá).
- Carnaval de rua: manifestação popular com blocos, fantasias e música que expressam alegria e criatividade do povo.

4.2. Tradições

Costumes e práticas passadas de geração em geração que mantêm viva a memória cultural.

Exemplos:

- Produção artesanal de doces, bordados, cerâmicas ou cestarias.
- Rodas de conversa e contação de causos: prática comum em comunidades rurais mineiras.
- Benzeções e rezas: tradições religiosas que preservam a fé popular.

4.3. Lugares históricos

Locais que guardam importância na história da comunidade ou da região.

Exemplos:

- Antigas estações ferroviárias, que marcaram o desenvolvimento das cidades.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

- Casarões coloniais e praças centenárias, símbolos da arquitetura e urbanização antiga.
- Ruínas de fazendas ou engenhos, que contam a história da economia e da vida local.

4.4. Igrejas antigas

Construções religiosas que representam a fé, a arte e a história da comunidade.

Exemplos:

- Igrejas do período colonial, com detalhes em madeira entalhada e altares dourados.
- Capelas de beira de estrada, típicas de povoados rurais, usadas para celebrações e promessas.
- Santuários locais, que atraem romarias e expressam devoção popular.

4.5. Pessoas

Moradores que mantêm viva a cultura local por meio de seus saberes, profissões ou modos de vida.

Exemplos:

- Artesãos, parteiras, raizeiros, violeiros, mestres de capoeira ou contadores de histórias.
- Pescadores, lavradores e tropeiros, que representam o modo de vida tradicional.
- Idosos da comunidade, que carregam a memória e as narrativas históricas do lugar.

4.6. Manifestações artísticas

Expressões culturais e criativas que revelam a identidade do povo.

Exemplos:

- Dança folclórica, teatro de rua, pintura, escultura ou grafite comunitário.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

- Apresentações de congado, catira, folia de reis, batuque e maracatu.
- Música local (viola caipira, sanfona, coral da igreja, bandas escolares).

4.7. Símbolos

Elementos que representam a identidade e o sentimento de pertencimento da comunidade.

Exemplos:

- Bandeiras, brasões, santos padroeiros, utensílios antigos, instrumentos musicais típicos.
- Símbolos religiosos.
- Elementos naturais que viraram referência local, como uma árvore centenária ou uma pedra histórica.

4.8. Paisagens naturais

Espaços da natureza que têm valor afetivo, histórico ou simbólico para a comunidade.

Exemplos:

- Cachoeiras, serras, rios e trilhas, usadas para lazer ou que fazem parte de lendas locais.
- Mirantes e formações rochosas com importância turística ou espiritual.
- Árvores antigas ou áreas verdes que se tornaram pontos de encontro e convivência.

5. PERÍODO DE INSCRIÇÃO

23 de novembro de 2025.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão técnica considerando os seguintes critérios:

- Adequação ao tema: se a fotografia representa de forma clara e sensível o patrimônio proposto no edital.
- Expressividade e impacto visual: capacidade da foto de comunicar significado e despertar sensações.
- Composição e técnica fotográfica: qualidade técnica e criatividade na composição.

7. PREMIAÇÃO

Serão premiadas as três melhores fotografias:

- 1º Lugar: 01 smartphone + 01 cesta de produtos locais
- 2º Lugar: 01 kindle + 01 cesta de produtos locais
- 3º Lugar: 01 alexa + 01 cesta de produtos locais

Os colaboradores vencedores serão notificados por meio do número de telefone indicado por eles no formulário de inscrição.

A cerimônia de entrega dos prêmios acontecerá em dezembro de 2025, nas instalações da Mineração Morro do Ipê, localizada na Rodovia Fernão Dias BR-381, S/N, KM 520, Zona Rural, Brumadinho - MG, CEP 35460-000.

Caso o vencedor esteja impossibilitado de comparecer, poderá designar um representante para receber o prêmio em seu lugar. O representante deverá apresentar um documento oficial de identificação e uma autorização por escrito, assinada pelo vencedor, para efetuar a retirada da premiação.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

8. CRONOGRAMA

Inscrições, incluindo o envio das fotografias: da data de divulgação deste regulamento até dia 23 de novembro às 23h59

Avaliação: de 24 de novembro a 02 de dezembro de 2025;

Divulgação do resultado: 03 de dezembro de 2025;

Entrega da Premiação: a confirmar

9. EXPOSIÇÃO

Os trabalhos vencedores poderão ser expostos nas dependências da Mineração Morro do Ipê e poderão ser utilizados em publicações, campanhas e redes sociais institucionais, sempre com o devido crédito ao autor.

10. DIREITOS AUTORAIS E PROPRIEDADE INTELECTUAL

10.1. Para fins deste documento, imagem significa as formas de exteriorização da personalidade, englobando componentes que individualizam o declarante perante a coletividade, o que inclui, sem se limitar, a fisionomia, voz e aspectos visuais estáticos ou dinâmicos, e seus dados biográficos (como nome civil ou social, idade, entre outros).

10.2. A presente autorização permite que a Mineração Morro do Ipê capture e se utilize da imagem, voz e dados biográficos dos participantes, incluindo para registros fotográficos ou audiovisuais, bem como para qualquer processo que resulte da fixação de imagens, com ou sem movimento ou som, no todo ou em parte.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

Os materiais capturados poderão ser utilizados para campanhas de publicidade ou divulgação internos ou externos, para quaisquer fins, inclusive em mídias físicas ou digitais, como revistas, e-mail marketing, clipping, intranet, redes sociais, sites, homepages, hotsites, banners digitais, todos os canais de comunicação interna e externa da Mineração Morro do Ipê, mobile, aplicativos de celular, campanhas relacionadas a datas comemorativas, materiais institucionais, vídeos promocionais, comerciais e outros.

10.3. O participante do presente Concurso cede todos os direitos autorais patrimoniais relacionados aos materiais, no todo ou em parte, quando contarem com sua participação, sempre que existentes, em nada tendo o que receber a título de contrapartida financeira por tal colaboração.

10.4. Nos casos envolvendo campanhas de divulgação externa, a Mineração Morro do Ipê poderá encaminhar um e-mail da campanha, com detalhes acerca do projeto.

10.5. O armazenamento de dados pode ocorrer por qualquer meio físico, digital ou eletrônico.

10.6. O participante declara que sua participação no presente concurso se deu a título voluntário, não fazendo jus a qualquer contrapartida financeira para tanto, sendo a presente autorização e cessão gratuitas, em nada tendo o que requerer, no presente ou no futuro, neste sentido.

Programa de Educação Ambiental (PEA) – Projeto Valor Ambiental 2025
Mineração Morro do Ipê

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

- A inscrição implica aceitação integral deste regulamento.
- Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.
- Dúvidas poderão ser esclarecidas pelo WhatsApp da Casa Ipê: (31) 97118-9922.

